

ГИНТЕР АЈХ (GÜNTER EICH), рођен 1907. у Лебусу на Одри. Студирао је синологију у Берлину и Паризу. Током Другог светског рата био у војној служби, да би 1945. провео неколико месеци у америчком заробљеништву код Ремагена (Немачка), о чему сведоче и његове песме из збирке *Забачени салаши*. Писао је поезију и радио-драме. Критика га сматра једним од најзначајнијих немачких песника друге половине 20. века. Умро је крајем 1972. у Салцбургу. Песничке збирке: *Abgelegene Gehöfte*, 1948; *Untergrundbahn*, 1949; *Botschaften des Regens*, 1955; *Zu den Akten*, 1964; *Anlässe und Steingärten*, 1966; *Nach Seumes Papieren*, 1972. (С. Т.)

ВЛАДАН БАЈЧЕТА, рођен 1985. у Босанској Крупи, БиХ. Завршио је српску и општу књижевност на Филолошком факултету у Београду, где је мастерирао и докторирао („Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза”, 2015). Бави се српском књижевношћу XX века, тј. српском савременом прозом.

АЛЕН БЕШИЋ, рођен 1975. у Бихаћу, БиХ. Пише поезију, књижевну критику и есеје, преводи с енглеског (Џин Рис, Џамејка Кинкејд, Ени Пру, Џојс Керол Оутс, Божидар Језерник, Џон Фаулс, Кетрин Бејкер, Џон Ралстон Сол, Брус Четвин, Тони Холанд, Дерек Волкот, Теџу Кол итд.). Књиге песама: *У филиџрану рез*, 1998; *Начин дима*, 2004; *Голо срце*, 2012; *Хроника сийница* (избор), 2014. Књиге есеја и критика: *Лавиринџи читања*, 2006; *Нејоновољиви образац*, 2012.

ДРАГАНА БОШКОВИЋ, рођена 1980. у Новом Саду. Дипломирала на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише есеје, студије, кратке приче и критику. Књига приповедака: *Фауноменологија*, 2008.

СОЊА ВЕСЕЛИНОВИЋ, рођена 1981. у Новом Саду. Теоретичарка књижевности, пише поезију, прозу, студије, есеје и књижевну критику, преводи с француског. Књига поетске прозе: *Поема њреко*, 2008. Роман: *Кросфејд*, 2013. Студија: *Преводилачка њејшџика Ивана В. Лалића*, 2012. Приредила: *Иван В. Лалић*, 2015.

АРВИС ВИГУЛС (ARVIS VIGULS), рођен 1987. у Јекабилсу на југу Летоније. Песник, преводилац и аутор радијских емисија о летонској књижевности. Његова прва књига поезије *Соба (Istaba)*, 2009), за коју је добио награду Дани поезије и Годишњу награду летонских писаца за најбољу прву књигу те године обезбедила му је грант града Вентспилса. Његова друга књига *5:00* (2012) добила је награду Ана Дагда. Преводи поезију с енглеског, руског, шпанског и српског (Витман, Лорка, Бродски, Попа, Лалић и други аутори). Живи у Риги. (А. Б.)

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Објављене књиге: *Критичарев и парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајтеишке ума“ (о њјесништву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Сћефановић Караџић*, 1990; *Хазарска ѓризма – ѓумачење ѓрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни ѓогледи Данила Кица*, 1995; *Кроз ѓрозу Данила Кица*, 1997; *О ѓоезији и ѓоеици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – моси и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и ѓемачка лирика – једно интјертјекстјуално истјраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

РАДЕ ЂОКАНОВИЋ, рођен 1955. у Бјеловцу код Братунца, БиХ. Пише поезију. Књиге песама: *Сува усја*, 1980; *Звоно*, 1994; *Орахова љуска*, 1995; *Лака рука*, 1997; *Шкрица*, 2005; *Службена блежница*, 2011; *Веома мало живоја*, 2015; *Ајсолујно ѓослушан*, 2016.

БОЈАН ЈОВАНОВИЋ, рођен 1950. у Нишу. Етнолог, пише поезију, есеје, критику и антрополошке студије, бави се и алтернативним филмом. Књиге песама: *Бацање каменчића*, 1973; *Коси између обала*, 1981; *Душоловац*, 1989; *Пройовед мрава*, 1993; *Пещчана мајка*, 1996; *Одломци божанства*, 1997; *Кућа иза облака*, 1999; *Називи долазеће*, 2005; *Сенке у тшами*, 2006; *Говор ѓрозорљиво*, 2009; *Сасијојци времена*, 2012; *Поновна рођења – изабране и нове ѓесме*, 2015. Студије: *Српска књига мртвих*, 1992; *Мађија српских обреда*, 1993; *Тајна лайоша*, 1999; *Дух ѓаганско наслеђа у српској ѓтрадиционалној култјури*, 2000; *Клојка за душу*, 2002; *Караџићер као судбина*, 2002; *Говор ѓећинских сенки*, 2004; *Блискоси далеко*, 2005; *Судбина и мађија – антјројолошки огледи*, 2007; *Пркос и инати – ејнойсихолошке сјудије*, 2008; *Речник јавашлука*, 2009; *Играње с ништјавилом*, 2011; *Изречено и ѓроречено или О ѓредсказањима креманских видовњака*, 2011; *Љубав и ојрацишање*, 2011; *Убијање сјарих – као ѓтрадиционални и научни мити*, 2013; *Мехури зайенушаних ѓодина – изабрани интјервјуи*, 2013; *Околни ѓути*, 2013; *Памћење и самозаборава*, 2014; *Свејови антјројолошке имагинације*, 2014; *Српска књига мртвих – ѓанатјолошке*, 1, 2015; *Антјројологија зла*, 2016. Приредио више књига.

ТОМИСЛАВ ЈОВАНОВИЋ, рођен 1949. у Београду. Филолошки факултет (Група за српскохрватски језик и југословенску књижевност) завршио 1973. године. Магистрирао је 1977. радом „Текстолошка и стилска анализа књижевних дела о светом кнезу Стефану Штиљановићу”, а докторску дисертацију „Књижевно дело патријарха Пајсија” одбранио 1991. године. Од 2005. је редовни професор на Филолошком факултету у Београду. Гостовао са предавањима на многим универзитетима. Бави се старом српском књижевношћу. Приредио, превео и написао предговоре и поговоре за више хрестоматија, житија, типика, апокрифа и средњовековних записа, и објавио мноштво научних радова у стручној периодици.

ВОЈИСЛАВ КАРАНОВИЋ, рођен 1961. у Суботици. Пише поезију, есеје, преводи с енглеског. Књиге песама: *Тасџаџура*, 1986; *Зайисник са буђења*, 1989; *Жива рещејка*, 1991; *Сџрми џризори*, 1994; *Син земље*, 2000; *Свејлосџи у налеџу*, 2003; *Дах сџивари* (избор), 2005; *Наше небо*, 2007; *Унуџрашњи човек*, 2011; *Поезџија насџаје / Poetry Originating* (двојезични избор), 2014. Књига есеја: *Ослобађање анђела*, 2013.

НИКОЛА МАЛОВИЋ, рођен 1970. у Котору, Црна Гора. Пише прозу. Књига кратких прича: *Последња деценија*, 1998; *Пруџасџоџлаве сџиорије*, 2010. Дrame: *Сарт. Визин – 360° око Боке*, 2002; *Перашџки џоблен*, 2003. Романи: *Луџајуџи Бокељ*, 2007; *Једро наде*, 2014. Књижевна фото-монографија: *Херџеџ-Нови – џрад са 100.001 сџејеницом*, 2011. Фотомонографија: *Бродоџрадилишџије у Бијелој*, 2012. Књиге документарне прозе: *Бокешџки берберин*, 2015; *Боџ у Боџи*, 2015. Живи у Херџег Новом.

ДАЈАНА МИЛОВАНОВ, рођена 1993. у Бечеју. Тренутно похађа мастер студије на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевну књитику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

НАДА МИЛОШЕВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, рођена 1934. у Београду. Проучава историју и теорију народне књижевности, члан је САНУ. Гл. дела: *Заједничка џемаџско-сџејна основа срџскохрвајских неисџоријских ејских џесама и џрозне џрадиџије*, 1971; *Народна књижевносџи*, речник (коаутор Р. Пешић), 1985; *Срџске народне џриџовейџке и џредања из Ле-сковачке обласџи* (коаутор Д. Ђорђевић), 1988; *Косовска ејика*, 1990; *Исџоријска џредања на меџи књижевносџи и исџорије*, 1992; *Од бајке до изреке. Обликовање и облици народне џрозе*, 2000; *Казиваџи редом. Прилози џроучавању Вукове џоеџиџке усменоџ сџиварања*, 2002; *Радосџи џрејознавања*, 2011. Приредила више књига.

ВИОЛЕТА МИТРОВИЋ, рођена 1989. у Новом Саду. Основне и мастер студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету

у Новом Саду. Пише студије, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског, објављује у периодици.

ИВАН НЕГРИШОРАЦ, рођен 1956. у Трстенику. Пише поезију, прозу, драме и књижевну критику. Од 2005. до 2012. године био је главни и одговорни уредник *Лейџоиса*, а од априла 2012. је председник Матице српске. Књиге песама: *Трула јабука*, 1981; *Ракљар. Желудац*, 1983; *Земљојис*, 1986; *Абракадабра*, 1990; *Тојло, хладно*, 1990; *Хој*, 1993; *Везници*, 1995; *Прилози*, 2002; *Пошћаник*, 2007; *Светилник*, 2010; *Камена чџенија*, 2013; *Чџенија* (избор), 2015; *Мајични млеч*, 2016. Роман: *Анђели умиру*, 1998. Дrame: *Фреди умире*, 1987; *Куц-куц*, 1989; *Испрага је у шоку, зар не?*, 2000; *Видиш ли свице на небу?*, 2006. Студије: *Леџијимација за бескућнике. Српска неоавангардна поезија – џоетички иденџијетет и разлике*, 1996; *Лирска аура Јована Дучића*, 2009. Председник је Уређивачког одбора *Српске енциклопедије*, том 1, књ. 1–2, 2010–2011, том 2, 2013.

МИЛИВОЈ НЕНИН, рођен 1956. у Локу, Шајкашка. Књижевни критичар и историчар. Објављене књиге: *С-авеџи криџике, с-окови џоезије*, 1990; *Светислав Сџефановић – џреџеча модернизма*, 1993; *С мером и без ње*, 1993; *Суочавања*, 1999; *Сџвари које су џрошле*, 2003; *Сџари лисац*, 2003; *Случајна књига – колаж о Тодору Манојловићу*, 2006; *Српска џесничка модерна*, 2006; *Сиџне књиге – о џреџисци српских џисаца*, 2007; *Слаџка књига*, 2008; *Седам бележака – мала књига о Црњанском*, 2009; *Савиченија – српски књижевници искоса*, 2010; *Свети мирис џамџивека – фразменџи о Лази Косџићу*, 2011; *Савић Милан*, 2011; *Седам брежуљака – књига о Црњанском*, 2013; *Славни Шајкаци о Лази Косџићу*, 2014; *Слово џврдо – о џреџисци Илариона Руварца*, 2016; *Сви моји банаџски џисци – џриказе и џрикази*, 2016; *Светислав Сџефановић, оџет*, 2016. Приредио више књига и антологија.

РАНКО ПАВЛОВИЋ, рођен 1943. у Шњеготини Горњој код Теслића, БиХ. Пише поезију, прозу, песме и приче за децу и драмске текстове, бави књижевном критиком и есејистиком. Књиге песама: *Немир сна*, 1963; *Снови Јосија Броза*, 1983; *Дамари јасеновачки*, 1987; *Гроздови сребра* (хаику), 1991; *Косџи и сјене*, 1994; *Небески лан* (хаику), 2001; *Срж*, 2005; *Дама из Госџодске*, 2006; *Лов*, 2007; *Пјесников џрах*, 2008; *Пјесников џрах*, 2008; *Монаџки сонетџи*, 2011; *Између двије џразнине*, 2011; *Дубље од слуџиње*, 2012; *Повраџак у џачку*, 2013; *Пјесме за џричање*, 2013; *Зрно*, 2014; *Нова џланеџа*, 2014; *Лаку ноћ, Љиљана*, 2016. Књиге приповедака: *Приче из Вакуфа*, 1978; *Бљесак у кошмару*, 1985; *Човјек у џуџиџури*, 1986; *Преображаји*, 1997; *Додир*, 1998; *Жуџа бјелина*, 1998; *Субоџе без Илзе*, 2000; *Траџач из крилне реџиментџе*, 2003; *Био једном један*, 2003; *Библиоџекар и Књига*, 2006; *Тринаест несџриљивих џрича*, 2007; *(Д)оџричано*,

2007; *Небесници*, 2012; *Ойкуљивач ѝрича*, 2013; *Карењина и Вронски у задимљеној крчми*, 2015. Романи: *Школа јахања*, 1990; *Јахачи и осјали*, 2001; *Како ухваћити лејџира*, 2002; *Тајне краљевеџ зрада – дејективски роман за децу*, 2004; *Небеске косџурнице*, 2011; *Причинило се у Причину*, бајка, 2014; *Громада*, 2016. Књиге есеја и критика: *Журка код Екермана*, 2009; *Дочијавање*, 2012. Године 2004. су му објављена и *Изабрана дјела* у четири књиге.

КАТАРИНА ПАНТОВИЋ, рођена 1994. у Београду. Студенткиња је четврте године основних студија на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише и објављује у периодици поезију и књижевну критику. Преводи с енглеског језика, а бави се и сликарством и уметничком фотографијом.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње постдипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Асијектџи глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

ЈОВАНОВИЋ ПЕТРОВИЋ МЛАЋИ, рођен 1983. у Сент Андреји, Мађарска. Школовао се у Будимпешти и на америчким универзитетима где је докторирао у области езотеријске физике. Објавио је више стручних радова из те области. Од 2016. живи у Србији, студира филозофију и посвећује се уметности (сликарство, књижевност, алтернативни театар). Ово му је прва објављена прича, а иначе завршава књигу књижевних критика и збирку песама.

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, рођена 1960. у Београду. Пише књижевнотеоријске и компаративне студије, критику, прозу и поезију, преводи са словеначког и енглеског. Објављене књиге: *Поеџика Мирана Јарца*, 1987; *Линија додира*, 1995; *Наслеђе сумаџраизма – џоеџичке фиџуре у срџском џесниџиџву деведесетџих*, 1998; *Срџски експресионизам*, 1999; *Срџске џрозаиде – аниџологија џесама у џрози*, 2001; *Криџичка џисма*, 2002; *Морфологија експресионистџичке џрозе*, 2003; *Раскрџћа мейафоре*, 2004; *Бескрајна*, поезија, 2005; *Неболостџиво – џанорама срџскоџ џесниџиџва краја ХХ века*, 2006; *Побуна џроџив средиџија – нови џрилози о модерној срџској књижевностџи*, 2006; *Оџиџар уџао*, 2008; *Заручници ваџре*, лирска проза, 2008; *Исијавање*, поезија, 2009; *Расџони модернизма – уџоредна чиџања срџске књижевностџи*, 2011; *Преџледни*

речник комјарантисичке терминологије у књижевности и култури (коаутор и приређивач са М. Радовићем и В. Гвозденом), 2011; *Песма у прози или прозаида*, 2012; *Лекције о смрти*, поезија, 2013. Приредила је и превела више књига српских и словеначких писаца, као и тематске бројеве часописа и зборника.

МИРОЉУБ ТОДОРОВИЋ, рођен 1940. у Скопљу, Македонија. Оснивач је и теоретичар сигнализма, српског (југословенског) неоавангардног стваралачког покрета и уредник Интернационалне ревије *Сигнал*. Пише поезију, есеје, дневничку и епистоларну прозу и бави се мултимедијалном уметношћу. Књиге поезије: *Планета*, 1965; *Сигнал*, 1970; *Куберно*, 1970; *Путовање у Звездалију*, 1971; *Свиња је одличан њивач*, 1971; *Сипеници*, 1971; *Поклон њакеш*, 1972; *Наравно млеко њламен њчела*, 1972; *Тридесет сигналаистичких њесама*, 1973; *Гејак ѓланца ѓуњарке*, 1974; *Телезур за ѓракање*, 1977; *Инсект на сликоочници*, 1978; *Алгол*, 1980; *Техит*, 1981; *Чорба од мозга*, 1982; *Chinese erotism*, 1983; *Нокат*, 1984; *Дан на девичњаку*, 1985; *Зађућим језа језик јездро*, 1986; *Поново узјахујем Росинанта* (избор), 1987; *Белушка њојце кишницу*, 1988; *Soupe de cerveau dans l' Europe de l' Est*, 1988; *Видов дан*, 1989; *Радосно рже Рзав*, 1990; *Трн му црвен и црн*, 1991; *Амбасадорска кибла*, 1991; *Сремски њевај*, 1991; *Дишем. Говорим*, 1992; *Румен ѓућер кишу ѓрећрчава*, 1994; *Сћрићћиз*, 1994; *Девичанска Византија*, 1994; *Гласна ѓајалинка*, 1994; *Исљубак олује*, 1995; *У цара Тројана козје уши*, 1995; *Смрдибуба*, 1997; *Звездана мисћрија*, 1998; *Елекћрична сћолица*, 1998; *Рећей за зајлањење јейре*, 1999; *Азурни сан*, 2000; *Пуцањ у ѓовно*, 2001; *Гори ѓовор*, 2002; *Фонейи и друђе њесме*, 2005; *Плави вейар*, 2006; *Паралелни свејови*, 2006; *Рана, реч и њесма* (коаутор Д. Богојевић), 2007; *Злајно руно*, 2007; *Свиња је одличан њивач и друђе њесме*, 2009; *Љубавник њејоѓоде*, 2009; *Глад за неизѓоворљивим*, 2010; *Киборѓ*, 2013; *Пандорина кућија*, 2015; *Ловац маѓновења*, 2015. Књиге прозе: *Тек щћо сам оћворила њоћћу*, 2000; *Доћейало ми у уво*, 2005; *Прозор*, 2006; *Шайро ѓриче*, 2007; *Лај ми на ѓон*, 2007; *Шокинѓ-блу*, 2007; *Киснем у кокощињцу*, 2008; *Боли ме блајбинѓер*, 2009; *Торба од врбовоѓ ѓрућа*, 2010; *Дневник сигнализма (1979–1983)*, 2011; *Дневник 1985*, 2012. Књиге есеја, студија и полемика: *Сигнализам*, 1979; *Шћей за шуминдере*, 1984; *Певци са Бајлон-сквера*, 1986; *Дневник аванѓарде*, 1990; *Ослобођени језик*, 1992; *Иѓра и имаѓинација*, 1993; *Хаос и Космос*, 1994; *Ка извору сћвари*, 1995; *Планетарна кулћура*, 1995; *Жеђ ѓраматћологије*, 1996; *Signalism Yugoslav creative movement*, 1998; *Miscellanea*, 2000; *Поећика сигнализма*, 2003; *Токови неоаванѓарде*, 2004; *Језик и неизречиво*, 2011; *Време неоаванѓарде*, 2012; *Сћварностћ и ућојија – расћони неоаванѓарде*, 2013. Књиге за децу: *Мищ у обданищћу*, 2001; *Бле-сомер*, 2003. Приредио више антологија и зборника.

СТЕВАН ТОНТИЋ, рођен 1946. у Грдановцима код Санског Моста, БиХ. Пише поезију, прозу и есеје, преводи с немачког. Књиге песама: *Наука о души и друге веселе њриче*, 1970; *Тајна њрејиска*, 1976; *Наше ѓоре вук*, 1976; *Хулим и њосвећујем*, 1977; *Црна је мајњи неђеља*, 1983; *Тајна њрејиска и друге њјесме*, 1985; *Праѓ*, 1986; *Ринѓ*, 1987; *Изабране њјесме*, 1988; *Сарајевски рукоњис*, 1993; *Лирика* (избор), 1995; *Мој њсалам / Mein Psalm*, 1997; *Олујно јањо* (избор), 2000; *Sonntag in Berlin*, 2000; *Блаѓослов изѓнансиѓва*, 2001; *Сарајевски рукоњис – 33 изабране њјесме/Handschrift aus Sarajevo – 33 ausgewählte Gedichte*, 2005; *Светњо и њроклетњо*, 2009; *Анђео ми бану кроз рещењке*, 2010; *Вјерна звијезда / Вернања свезда*, 2012; *Свакодневни смак свијења*, 2013; *Der tägliche Weltuntergang*, 2015; *Безумни њламен – изабране и нове љубавне њјесме*, 2015. Роман: *Твоје срце, зеко*, 1998. Књига есеја: *Im Auftrag des Wortes – Texte aus dem Exil*, 2004. Године 2009. су му изашла *Изабрана дјела*, 1–4 (*Поезија; Твоје срце, зеко; Језик и неизрециво – њјеснички њорњрењи; По налозима њоезије*). Саставио више песничких антологија.

ДАМЈАН ЋУЛАФИЋ, рођен 1988. у Беранама, Црна Гора. Правник, бави се научним радом и преводи с енглеског, претежно из области филозофије права. Објављена књига: *Манасњир Ѓурђеви Сињуњови – књижевно-исњоријска сињменица* (коаутор В. Ѓулафић), 2013. Живи и ради у Беранама.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ